



L'ha detto anche Ungaretti: M'illumino a Falletti

condotto da Giulia Cerruti e Lidia Ferrari
10-11-12 Luglio 2026

Tre giorni di attività teatrale tra gioco, improvvisazione e ironia.

Cosa faremo?

Ci prenderemo il tempo per conoscerci meglio, attraverso il teatro e il gioco. Sarà un'esperienza di condivisione e scoperta, uno spazio in cui sperimentare, divertirsi e costruire comunità.

Soprattutto, sarà una piccola palestra di ascolto: del proprio sentire e di quello degli altri.

Non è richiesta alcuna esperienza teatrale, né competenze particolari: basta un sacco a pelo e la voglia di mettersi in gioco. Tutti sono i benvenuti.

Il workshop sarà condotto da Giulia Cerruti e Lidia Ferrari, attrici e formatrici. Attraverso esercizi di esplorazione e improvvisazione teatrale – ispirati al mondo delle emozioni, del clown e ai ritmi della commedia dell'arte – guideranno il gruppo in un percorso creativo e condiviso.

Il lavoro porterà alla scoperta di nuovi linguaggi espressivi e alla creazione di personaggi sinceri, imperfetti e liberi.

Obiettivi

- sviluppare l'ascolto di sé e degli altri
- esplorare emozioni e immaginazione
- liberare la creatività attraverso il gioco teatrale
- costruire relazioni autentiche in un contesto di fiducia
- divertirsi, senza prendersi troppo sul serio

Partecipanti

Il seminario è aperto a tutti.

Logistica e prezzi

Dal venerdì alle 21 alle 18 della domenica

Il corso è riservato agli associati Storie di Piazza, il costo per ciascun partecipante è di **150 euro**. Per informazioni e iscrizioni **iscrizioni@storiedi piazza.it**

Versamento

La quota del seminario + 20 euro di tessera associativa va versata sul conto dell'associazione Storie di Piazza, Iban IT60H0608522371000011111176 Banca D'Asti causale: nome cognome + titolo del laboratorio (+ tessera) . Per informazioni e iscrizioni: iscrizioni@storiedi piazza.it. La ricevuta va spedita alla mail. Si consiglia di iscriversi per tempo, i posti sono limitati.

Dove

Frazione Falletti di Sagliano Micca, e Lanificio Botto a Miagliano, provincia di Biella.

Per vedere le immagini della residenza visitare il sito: <http://manuelatamietti.it/index.php#residenza>

Biografia artistica delle docenti

Giulia Cerruti (Torino, 1993) si forma tra il Teatro Stabile di Genova e la Shakespeare School di Jurij Ferrini. Attrice e insegnante di recitazione dal 2016, nel 2018 co-fonda la compagnia Crack 24 e nel 2021 crea lo Spazio Cristina. È anche organizzatrice della stagione teatrale estiva della Cascina Duc di Grugliasco.

Autrice della trilogia dei *Monologhi*: "*Monologo di donna salsiccia*", "*Monologo di donna con lievito madre*", "*Monologo di donna con pecorino*"

(2020–2023), i suoi lavori sono stati finalisti e selezionati in numerosi festival nazionali. Alcuni estratti di questi spettacoli sono stati mandati in onda su Sky per il programma "Stand up comedy" di Comedy Central

Lidia Ferrari è attrice, drammaturga e formatrice teatrale. Diplomata all'Académie Internationale des Arts du Spectacle di Parigi, si specializza tra Italia e Francia in improvvisazione, clown e maschera. Nel 2018 co-fonda La Douzième Compagnie e nel 2023 il Collettivo Matrioska. Collabora come attrice con diverse realtà teatrali italiane ed è insegnante di improvvisazione e interpretazione presso varie scuole di teatro.

Associazione Culturale STORIE DI PIAZZA aps

P.zza Chiesa 1 – 13841 Bioglio C.F. 92013740029 P.I. 02222840023

www.storiedi piazza.it info@storiedi piazza.it

storiedi piazza@pec.it