



PAROLE DI LANA

Spettacolo di teatro di figura

con	Laura Rossi e Monica Rubin Barazza
ideazione e regia	Manuela Tamietti
scenografia e pupazzi	Laura Rossi
musiche e suoni dal vivo	Simona Colonna
luci	Ted Martin Consoli

Una produzione 2017 **Amici della lana** in collaborazione con **Storie di Piazza** con il contributo di Pro Loco e Comune di Candelo e di Fondazione Cassa di Risparmio di Biella.

dai **2**
anni

Lisa è una marionetta di lana che vive in un mondo di lana, ma lei non lo sa, dorme inconsapevole nel suo soffice letto finché qualcosa di "strano" non si intrufola nel suo ambiente. Allora si risveglia e piano piano scopre se stessa ed esplora il mondo che la circonda, prima le persone e poi le nuvole, i fiori, gli animali... la musica. È come una bambina che scopre che le cose e la vita sono semplici e sono fatte della sua stessa sostanza. Le delicate azioni sceniche sono accompagnate da effetti sonori e musica dal vivo. Attraverso la musica, senza parole, la marionetta esprime sentimenti ed emozioni e ci fa comprendere che il naturale è più poetico dell'artificiale. Il ritmo lento, l'osservazione di ciò che ci sta attorno e di quello che avviene ci fa scoprire la bellezza di quello che ci circonda.

La lana è una fibra naturale che è stata molto trascurata in questi anni di corsa all'impazzata, va riscoperta e utilizzata. Va compresa e va trattata per quello che è, una materia viva dalle infinite possibilità d'impiego ed uso creativo: davanti agli occhi della marionetta la lana si trasforma, assumendo le forme di una realtà tutta da scoprire.



Clicca per vedere il video di presentazione
(realizzato in fase di studio dello spettacolo)

Clicca per approfondimenti

Associazione Culturale Storie di Piazza, piazza Chiesa, 1 - 13841 - Bioglio (BI)

Storie di Piazza è un'associazione culturale nata nel 2005 nel Biellese e ha tra i suoi obiettivi il recupero e la valorizzazione della cultura popolare reinterpretandola in chiave attuale, attraverso il teatro e lo spettacolo dal vivo. www.storiedipiazza.it

Spettacolo di teatro di figura

Età consigliata: 2/6 anni - scuola dell'infanzia - nidi

- **DURATA**

40 minuti

- **TRAMA**

In soffitta, accanto ad una cesta piena di gomitoli, dorme una vecchina intenta a sferruzzare, immobile, come per un incantesimo, finché una ragazza un po' bizzarra non irrompe sulla scena portando un cambiamento. Forse è la proprietaria della soffitta? O soltanto una ragazza curiosa in cerca di avventure? Di fatto la ragazza nella soffitta vivrà un'avventura del tutto particolare scoprendo che lì, in una cesta abita Lisa, la marionetta/bambina protagonista dello spettacolo, immersa e assopita nel suo soffice mondo di lana. Ma ad un certo punto... Lisa si sveglia e poi... Non ci sarà una vera e propria storia ma un susseguirsi di incontri, grazie anche alla nonnina che segue e manovra dei fili attraverso i quali la marionetta scoprirà se stessa e il mondo che la circonda e nel confronto con gli altri sentirà di avere sentimenti ed emozioni, anche contrastanti.

- **TECNICHE E LINGUAGGI TEATRALI**

Teatro di figura con animatrici a vista e musica dal vivo.

- **FONTI UTILIZZATE**

Lo spettacolo nasce da una sperimentazione in chiave teatrale ed artistica delle possibilità espressive della materia lana.

- **METODO DI LAVORO**

Nel 2016 Laura Rossi, marionettista e scenografa, con Manuela Tamietti, regista, elabora uno studio creativo intorno al tema della lana grazie al Consorzio Biella The Wool Company e all'Associazione Amici della lana. Questo studio conduce alla realizzazione di numerosi laboratori gratuiti, aperti ad un pubblico di bambini e adulti. Uno di questi laboratori produce la marionetta che sarà all'origine di un piccolo spettacolo di teatro di figura con musica dal vivo. Lo spettacolo è stato presentato nella forma iniziale di studio nel 2016 all'interno del programma culturale Wool Experience finanziato da Regione Piemonte (legge 58/1978) e da Fondazione Cassa di Risparmio di Biella. Nel 2017 è stato presentato nella sua forma definitiva durante l'evento "Il Borgo di Babbo Natale" all'interno del Ricetto di Candelo, con il contributo della Pro Loco e del Comune di Candelo e di Fondazione Cassa di Risparmio di Biella. Nel 2019 è stato rappresentato a Oropa in occasione del congresso mondiale World Congress of Coloured Sheep.

- **CARATTERISTICHE TEATRALI**

La costruzione dello spettacolo si basa sull'uso quasi esclusivo lana nelle sue varie forme: lana grezza, in fiocchi, in matassa, in gomitolo, lavorata. L'impianto scenografico è costituito da elementi di legno della lavorazione della lana e da lana di vario tipo, soffice e colorata.

Lisa, la marionetta intorno alla quale è costruito lo spettacolo, è fatta di gomitoli assemblati in modo da formare una figura alta circa un metro che viene manovrata a vista da una o due animatrici a seconda delle esigenze di scena. Il movimento viene svelato gradualmente, con la scoperta del mondo, inizialmente quasi impercettibile si fa timido, poi deciso e infine libero e liberatorio nella danza finale.

- **TEMI PREVALENTI**

La naturalezza dell'elemento lana, la scoperta del mondo attraverso gli occhi dei bambini, l'emozione e la scoperta di piccole cose.

- **OBIETTIVI**

- Focalizzare l'attenzione sulla lana come materiale ecologico ed ecosostenibile.
- Introdurre delicatamente i bambini alla fruizione del teatro di figura, utilizzano una morbida scenografia.
- Stimolare la curiosità (cosa succederà? Come si trasformerà quel gomitolo o quel batuffolo di lana?)
- Vivere e condividere emozioni.